

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«Изобразительное искусство»**

**базовый уровень**

**начальное общее образование**

Москва

2022

# **Оглавление**

[**Оглавление** 2](#_Toc107328770)

[**Декоративно-прикладное искусство** 3](#_Toc107328771)

[**Азбука цифровой графики** 8](#_Toc107328772)

[**Архитектура и дизайн** 12](#_Toc107328773)

[**Восприятие произведений искусства** 16](#_Toc107328774)

[**Графика** 21](#_Toc107328775)

[**Живопись** 26](#_Toc107328776)

[**Скульптура** 33](#_Toc107328777)

[**Тематическое планирование** 36](#_Toc107328778)

**Основное содержание рабочей программы**

|  |
| --- |
| **Декоративно-прикладное искусство** |
| Художественные промыслы России. Декоративно-прикладное искусство народов мира. Народный костюм. Орнамент как основа декоративно-прикладного искусства. Стилизация природных форм. Техники декоративно-прикладного творчества. Традиционные знаки и мотивы народных орнаментов |
| Планируемые результаты |
| Предметные | Метапредметные | Личностные |
| Характеризовать внешние признаки выразительности изделий декоративно-прикладного искусства и композиционные особенности на примере произведений декоративно-прикладного искусства разных народовСоздавать эскизы орнаментов разных народов и исторических эпох для декорирования предметов быта и фрагментов национальных костюмовХарактеризовать традиционные мотивы и символы народного прикладного искусства; приводить примеры использования традиционных образов в произведениях народного искусстваСравнивать традиционные образы народного искусства, выполненные в разных материалах и технике исполненияСоздавать учебные и творческие работы, используя традиционные образы народного искусства, применяя разные материалы и техникиВыполнять по образцу эскизы отдельных элементов народного костюмаХарактеризовать конструкцию и декор народного костюмаСоздавать сюжетные композиции с использованием образов народных костюмовСоздавать орнаменты, применяя различные ритмические организации декоративных композицийОпределять и сравнивать виды орнамента по композиции и мотивуУстанавливать соответствие между стилизованным элементом в произведениях декоративно-прикладного искусства и его реальным прототипомСоздавать стилизованные изображения природных формСоздавать учебные и творческие работы в разных техниках декоративно-прикладного творчестваОпределять и сравнивать различные техники декоративно-прикладного творчестваХарактеризовать особенности произведений художественных промыслов России (Гжель, Хохлома и др.)Выполнять учебные и творческие работы, применяя навык и приёмы кистевого письмаВыполнять по образцу эскизы декоративных элементов народных художественных промыслов РоссииСоздавать декоративные композиции (в полосе, в круге, в квадрате) по мотивам народных художественных промыслов РоссииДекорировать предметы быта, элементы костюма, применяя мотивы народных художественных промыслов РоссииУстанавливать последовательность выполнения росписей, определяя их основные элементыУстанавливать последовательность создания разных типов орнаментальных композиций, используя различные орнаментальные мотивыСравнивать и классифицировать изделия народных промыслов народов мира, описывая вид, материал и технику исполнения Объяснять смысл понятия «стилизация» в декоративно-прикладном искусстве Классифицировать изделия декоративно-прикладного творчества, определяя материал и технику исполнения  | Уметь осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.)Устанавливать существенные признаки для классификации объектов, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения изучаемого материалаОсваивать способы решения проблем творческого и поискового характераОпределять наиболее эффективные способы достижения результата в творческой деятельностиОсуществлять продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных художественно-творческих задачВоспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общенияВыражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с изобразительным искусством в устных и письменных текстахПонимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возраженияВести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благожелательный тон диалогаПублично представлять результаты учебной и творческой деятельности | – Способность осваивать в личной художественной деятельности конкретные знания о красоте и мудрости, заложенных в народной культуре России и её художественных промыслах;– понимание особенностей культуры разных народов и красоты национальных эстетических идеалов.– развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира;– владение навыками исследовательской деятельности при выполнении заданий культурно-художественной направленности;– готовность наблюдать природу и её образы в декоративно-прикладном искусстве;– готовность сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу;– формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения. |
| Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны | Всероссийский музей декоративного искусства <http://www.tickets.vmdpni.ru/ru/#id=222>Государственный музей Востока <https://www.orientmuseum.ru/>Проект «Урок в Москве» [«Древние образы Руси в глиняных народных игрушках»](https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/izo/drevnie-obrazy-rusi-v-glinyanykh-narodnykh-igrushkakh.html)Проект «Урок в Москве» [Традиционное народное искусство](https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/izo/traditsionnoe-narodnoe-iskusstvo.html)Проект «Урок в Москве» [«Русский дух» в миниатюрной лаковой живописи](https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/izo/russkij-dukh-v-miniatyurnoj-lakovoj-zhivopisi.html)Царицыно <https://tsaritsyno-museum.ru/the_museum/collection/>Проект «Урок в Москве» [Труд и творчество](https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/obshchestvoznanie/trud-i-tvorchestvo.html) |
| Цифровые ресурсы МЭШ | Тема «Декоративно-прикладное искусство»Узоры, которые создали люди ID: [2255028](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2255028?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2255028?menuReferrer=catalogue>Декоративная композиция «Узор в полосе» ID:[267393](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/267393)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/267393>Декоративная композиция «Узор в квадрате» ID:[1238885](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1238885?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1238885?menuReferrer=catalogue>Симметрия и асимметрия природных форм. Декоративная композиция «Узор в квадрате» ID:[299855](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/299855?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/299855?menuReferrer=catalogue>Печатание губкой и ластиком. Орнамент ID:[462300](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/462300?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/462300?menuReferrer=catalogue>Художественные промыслы России. Хохлома ID:[1097500](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1097500?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1097500?menuReferrer=catalogue>Декоративно-прикладное искусство. Богородская игрушка ID:[1097499](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1097499?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1097499?menuReferrer=catalogue>Тульский печатный пряник ID:[2336121](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2336121?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2336121?menuReferrer=catalogue>Сказочная гжель ID:[2305243](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2305243?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2305243?menuReferrer=catalogue>Художественные промыслы России. «Волшебный» гжельский мазок ID:[605398](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/605398?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/605398?menuReferrer=catalogue>Художественные промыслы России. Жостовская роза ID:[563534](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/563534?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/563534?menuReferrer=catalogue>Лаковая миниатюра. Палех «Птица-тройка» ID:[1097495](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1097495?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1097495?menuReferrer=catalogue>Народные промыслы. Русская народная игрушка. Матрёшка ID:[2303532](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2303532?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2303532?menuReferrer=catalogue>Художественные промыслы России. Дымковская игрушка. Конь ID:[467300](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/467300?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/467300?menuReferrer=catalogue>Филимоновская игрушка ID:[1466692](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1466692?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1466692?menuReferrer=catalogue>Керамика. Посуда у тебя дома ID:[1768474](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1768474?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1768474?menuReferrer=catalogue>Символика декора предметов быта. Прялка ID:[1067413](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1067413?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1067413?menuReferrer=catalogue>Ромашки для мамы. Аппликация ID:[1497555](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1497555?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1497555?menuReferrer=catalogue>Красота вокруг нас. Объёмная аппликация «Цветок лилии»Художественная мастерская. Объёмная аппликация из бумаги «Рыбка» ID:[2131975](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2131975?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2131975?menuReferrer=catalogue>Художественная мастерская. Объёмная аппликация из бумаги «Подснежники» ID:[2022011](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2022011?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2022011?menuReferrer=catalogue>Аппликация «Природа родного края» ID:[545135](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/545135?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/545135?menuReferrer=catalogue>Зимний пейзаж манной крупой ID:[1987710](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1987710?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1987710?menuReferrer=catalogue>Художественное конструирование. Аппликация ID:[1466432](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1466432?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1466432?menuReferrer=catalogue>Декоративная композиция. Украшение ёлочного шара ID:[752678](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/752678?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/752678?menuReferrer=catalogue>Декоративная композиция. Украшаем варежку ID:[769557](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/769557?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/769557?menuReferrer=catalogue>Снегирь. Пластилиновая мозаика ID:[2000237](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2000237?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2000237?menuReferrer=catalogue> |
| Оценочные процедуры | Возможные оценочные процедуры:– учебные упражнения на выполнение элементов декоративных росписей;– учебные работы на создание орнаментальных композиций по мотивам народного искусства и декоративных росписей; – творческие работы на создание декоративных и сюжетных композиций традиционных образов народного искусства;– доклады, исследовательские работы, проекты, рефераты на тему уникальности народного искусства;– опросы, терминологические диктанты, тесты на понимание специфики образного языка декоративно-прикладного искусства.  |

|  |
| --- |
| **Азбука цифровой графики** |
| Цифровая графика как вид изобразительного искусства. Графические редакторы. Технология создания анимации. Художественная фотография и видеосъёмка |
| Планируемые результаты |
| Предметные | Метапредметные | Личностные |
| Выполнять простые рисунки в графическом редакторе, применяя инструменты традиционного рисования Выполнять учебные работы в графическом редакторе по предложенной учителем темеСоздавать творческие работы в графическом редакторе, воплощая собственный художественный замыселВыполнять в графическом редакторе мотивы различных орнаментовВыполнять учебные работы в графическом редакторе, используя свойства ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём простого повторения (раппорт)Создавать творческие работы в графическом редакторе, экспериментируя на свойствах симметрии при создании паттерновВыполнять учебные упражнения по редактированию цифровых изображений с помощью растровых программ, включающих в себя набор инструментов для работы с изображениями Редактировать цифровые фотографии с помощью растровых программ: изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражениеСоздавать цифровые фотографии, выполняя их редактирование с помощью растровых программ для достижения художественной выразительности при раскрытии собственного художественного замыслаВыполнять учебные упражнения, осваивая приёмы соединения шрифта и векторного изображенияСоздавать поздравительные открытки, афиши и др. по предложенной учителем темеСоздавать дизайн-проекты, используя собственные векторные изображенияВыполнять в программе PowerPoint шрифтовые надписи, выбирая начертание шрифта, изменяя цвет текста, используя курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы для смыслового выделения ключевой информации и заголовковРедактировать в программе PowerPoint изображения, фотографии, графические элементы, видео, анимациюСоздавать анимацию изображений в виртуальном редакторе GIF-анимации с простым сюжетомВыполнять рисунки архитектурных сооружений из простых геометрических фигур в графическом редактореСоздавать рисунки архитектурных сооружений, применяя правила линейной перспективы в графическом редактореСоздавать архитектурные пейзажи в графическом редактореИспользовать для сбора информации поисковые системы при создании презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала Создавать анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации, используя готовые изображенияСоздавать анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации, используя собственные рисунки лица и фигуры человека из простых геометрических форм, выполненных в графическом редактореПредставлять информацию на заданную или выбранную тему в различных видах: рисунках, эскизах, электронных презентациях | Уметь осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.)Устанавливать существенные признаки для классификации объектов, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения изучаемого материалаОсваивать способы решения проблем творческого и поискового характераОпределять наиболее эффективные способы достижения результата в творческой деятельностиОсуществлять продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных художественно-творческих задачВоспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общенияВыражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с изобразительным искусством в устных и письменных текстахПонимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возраженияВести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благожелательный тон диалогаПублично представлять результаты учебной и творческой деятельности | – Владение навыками исследовательской деятельности при выполнении заданий в цифровой графике;– готовность сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу;– воспитание способности обучающихся к саморазвитию, личностному самоопределению и целенаправленной познавательной и творческой деятельности;– формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;– развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения. |
| Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны | Центр цифрового искусства Artplay Media [https://artplaymedia.ru/#](https://artplaymedia.ru/)Московский музей современного искусства <https://mmoma.ru/exhibitions/now/> |
| Цифровые ресурсы МЭШ | Тема «Азбука цифровой графики»Художественная фотография и живопись ID:[49847](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/49847)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/49847>Рисование в графической программе Paint ID:[49845](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/49845)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/49845>Компьютерная анимация «Рассвет на Москве-реке» ID:[87043](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/87043)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/87043>Рисование в графической программе Paint ID:[87046](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/87046)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/87046>Рисование в графической программе Paint ID:[96696](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/96696)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/96696>Образ в художественной фотографии ID:[87049](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/87049)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/87049>Компьютерная анимация. «Полёт человека в космос» ID:[96688](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/96688)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/96688>Художественная фотография и видеосъёмка. Видеоролик ID:[96698](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/96698)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/96698> |
| Оценочные процедуры | Возможные оценочные процедуры:– учебные упражнения на редактирование текста, цифровых изображений и фотографий в графическом редакторе;– учебные работы на создание растровых и векторных изображений в графическом редакторе; создание анимации в виртуальном редакторе GIF-анимации; – творческие работы по созданию открыток, плакатов, афиш и т. д., дизайн-проектов в графическом редакторе, используя собственные векторные и растровые изображения;– доклады, исследовательские работы, проекты, рефераты на тему разнообразия цифрового искусства;– опросы, терминологические диктанты, тесты на знание компьютерных программ и технологий, результатом которых является художественное произведение в цифровой форме. |

|  |
| --- |
| **Архитектура и дизайн** |
| Архитектура как вид пространственного искусства. Русское деревянное и каменное зодчество. Архитектура народов мира. Конструирование и дизайн. Макетирование и моделирование. |
| Планируемые результаты |
| Предметные | Метапредметные | Личностные |
| Выполнять по образцу рисунки исторических памятников или архитектурных достопримечательностей Выполнять рисунки по памяти и по представлению исторических памятников и архитектурных достопримечательностейСоздавать творческий проект – образ своего города или села в виде рисунка/коллажаВыполнять по образцу эскизы/макеты малых архитектурных формСоздавать макет/аппликацию паркового пространстваСоздавать творческий проект – парк твоего города (коллективная работа)Идентифицировать конструктивные особенности архитектурных построек народов мира разных эпох, приводить примеры связи конструкций зданий с окружающей природойВыполнять зарисовки фрагментов архитектурных построек народов мира разных эпохСоздавать декоративное оформление архитектурных фрагментов/построек народов мира разных эпохСоздавать творческий проект/коллаж – образ архитектурной постройки определённой эпохи разных народов мира (коллективная работа)Идентифицировать постройки архитектурного ансамбля Московского КремляХарактеризовать конструктивные особенности и функциональное назначение построек Московского КремляСоздавать макет/коллаж архитектурный образ построек Московского кремля (коллективная работа)Идентифицировать постройки Русского деревянного и каменного зодчестваХарактеризовать конструктивные особенности и функциональное назначение построек Русского деревянного и каменного зодчестваСоздавать творческую работу/коллаж древнерусского города (коллективная работа)Объяснять тесную связь декора архитектурных построек с функциональным значением, единство красоты и пользыАргументированно высказываться о значимости для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа мировой культуры | Демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опытаСоблюдать последовательность учебных действий при выполнении заданияУметь осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.)Устанавливать существенные признаки для классификации объектов, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения изучаемого материалаОсваивать способы решения проблем творческого и поискового характераОпределять наиболее эффективные способы достижения результата в творческой деятельностиОсуществлять продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных художественно-творческих задачВоспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общенияВыражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с изобразительным искусством в устных и письменных текстахПонимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возраженияВести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благожелательный тон диалогаПублично представлять результаты учебной и творческой деятельности | – Способность осваивать в личной художественной деятельности конкретные знания о красоте, заложенной в архитектуре и дизайне;– понимание особенностей культуры разных народов и красоты национальных эстетических идеалов;– владение навыками исследовательской деятельности при выполнении заданий культурно-художественной направленности;– готовность сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу;– воспитание способности обучающихся к саморазвитию, личностному самоопределению и целенаправленной познавательной и творческой деятельности;– формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;– развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения. |
| Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны | Московский музей дизайна <https://moscowdesignmuseum.ru/>Государственный музей архитектуры имени А. В. Щусева <https://www.tripadvisor.ru/Attraction_Review-g298484-d574035-Reviews-Schusev_State_Architecture_Museum-Moscow_Central_Russia.html>Шедевры современной архитектуры <https://www.bigskolkovotour.com/shkolnikam>«МАСТЕРСЛАВЛЬ». Детский город мастеров – это воссозданная мини-модель российского города со своей инфраструктурой. <https://masterslavl.ru/about/#content> |
| Цифровые ресурсы МЭШ | Тема «Архитектура и дизайн»Деревня – деревянный мир ID:[2486520](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2486520?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2486520?menuReferrer=catalogue>Архитектура храма ID:[1093237](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1093237?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1093237?menuReferrer=catalogue>Деревянное зодчество. Образ шатрового храма ID:[609523](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/609523?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/609523?menuReferrer=catalogue>Древние города нашей земли. Коллективная работа. Макет «Город-крепость» ID:[587565](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/587565?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/587565?menuReferrer=catalogue>Европейские города Средневековья ID:[1717455](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1717455?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1717455?menuReferrer=catalogue>Парки, скверы, бульвары ID:[230197](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2301972?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2301972?menuReferrer=catalogue>Витрина магазина ID:[2056804](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2056804?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2056804?menuReferrer=catalogue>Гармония и ритм в архитектуре. Макет дома. Бумагопластика ID:[262891](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/262891?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/262891?menuReferrer=catalogue>Дом снаружи и внутри ID:[1932606](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1932606?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1932606?menuReferrer=catalogue>Художественное конструирование и дизайн. Проект «Открытка». Бумагопластика ID:[1097497](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1097497?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1097497?menuReferrer=catalogue>Художественное конструирование и дизайн. «Зимушка». Аппликация ID:[533329](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/533329?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/533329?menuReferrer=catalogue>Книжная закладка «Зима» ID:[1884956](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1884956?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1884956?menuReferrer=catalogue>Книжная закладка «Осень» ID:[1714748](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1714748?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1714748?menuReferrer=catalogue>Поздравительная открытка ко Дню Победы ID:[2092470](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2092470?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2092470?menuReferrer=catalogue>День защитника Отечества. Открытка ID:[2110572](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2110572?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2110572?menuReferrer=catalogue>Скетчинг. Новогодняя открытка ID:[2042528](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2042528?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2042528?menuReferrer=catalogue>Театральные маски ID:[1046177](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1046177?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1046177?menuReferrer=catalogue>Конструирование из бумаги. Праздник птиц ID:[361782](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/361782?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/361782?menuReferrer=catalogue>Художественное конструирование и дизайн. Бумагопластика. Новогодние украшения ID:[1075849](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1075849?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1075849?menuReferrer=catalogue> |
| Оценочные процедуры | Возможные оценочные процедуры:– учебные упражнения на выполнение фрагментов зарисовок архитектурных построек;– учебные работы на выполнение рисунков по памяти и по представлению исторических памятников и архитектурных достопримечательностей; – творческие работы по созданию макетов/коллажей архитектурных образов;– доклады, исследовательские работы, проекты, рефераты на тему тесной связи декора архитектурных построек с их функциональным значением;– опросы, терминологические диктанты, тесты на знание конструктивных особенностей и функциональных назначений построек Русского деревянного и каменного зодчества. |

|  |
| --- |
| **Восприятие произведений искусства** |
| Восприятие произведений искусства. Художественный образ. Выразительные средства изобразительного искусства. Жанры изобразительного искусства. Значимые темы искусства. Связь изобразительного искусства с другими видами искусства. Художественные музеи мира |
| Планируемые результаты |
| Предметные | Метапредметные | Личностные |
| Определять и сравнивать произведения крупнейших отечественных и зарубежных художников, работающих в различных жанрах изобразительного искусстваИдентифицировать назначение музеев, приводить примеры ведущих художественныхмузеев мира и художественных музеев своего регионаПриводить примеры произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культурыХарактеризовать произведения искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры, называя имена их авторовВыполнять по образцу эскизы на темы истории и традиций русской отечественной культурыВыполнять учебные работы на тему героизма в истории и современном миреСоздавать сюжетные композиции с образом героя на значимые темы искусстваНаходить/приводить примеры художественных приёмов, используемых художниками при создании художественных образов в портретах, пейзажах и сюжетных композицияхВыполнять по образцу эскизы художественных образов, предложенных учителемСоздавать художественный образ, предложенный учителем при выполнении творческого заданияСоздавать художественные образы человека, природы, исторических событийПриводить примеры связи изобразительного искусства с другими видами искусстваСоздавать творческие работы по мотивам литературных и музыкальных произведенийАргументированно высказывать суждение о содержании работ выдающихся отечественных и зарубежных художников и их эстетической ценности, представляя свою точку зренияОсуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествийОценивать и обобщать информацию из разных источников о художественных музеях мира при выполнении проектных и исследовательских работАргументированно высказываться о роли изобразительного искусства в сохранении памяти важных исторических событий и традиций русской отечественной культуры, объясняя их роль в жизни людейОбъяснять смысл понятия «художественный образ», приводить примеры художественных образов, созданных в разных видах изобразительного искусстваАргументированно высказываться о роли различных выразительных средств в создании художественных образовАнализировать влияние других видов искусства на изобразительное творчествоУстанавливать соответствия произведений отечественного и зарубежного изобразительного искусства с их авторами | Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителемАнализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемахУметь осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.)Устанавливать существенные признаки для классификации объектов, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения изучаемого материалаОсваивать способы решения проблем творческого и поискового характераОпределять наиболее эффективные способы достижения результата в творческой деятельностиОсуществлять продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных художественно-творческих задачВоспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общенияВыражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с изобразительным искусством в устных и письменных текстахПонимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возраженияВести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благожелательный тон диалогаПублично представлять результаты учебной и творческой деятельностиАнализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем | – Способность осваивать в личной художественной деятельности конкретные знания о красоте, заложенной в изобразительном искусстве;– понимание особенностей культуры разных народов и красоты национальных эстетических идеалов; – развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира;– владение навыками исследовательской деятельности при выполнении заданий культурно-художественной направленности; – готовность наблюдать природу и её образы в произведениях искусства;– формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;– готовность сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу;– воспитание способности обучающихся к саморазвитию, личностному самоопределению и целенаправленной познавательной и творческой деятельности;– формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения. |
| Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны | Виртуальный Пушкинский. Виртуальные выставки. Виртуальные экспозиции <https://www.pushkinmuseum.art/media/virtual/index.php?lang=ru>Государственная Третьяковская галерея <https://www.tretyakovgallery.ru/>Новая Третьяковка <https://www.tretyakovgallery.ru/for-visitors/museums/novaya-tretyakovka>Музей русского импрессионизма <http://www.rusimp.su/>Мультимедиа Арт Музей <https://mamm-mdf.ru/>Музейно-выставочный комплексАкадемии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки <https://mvk.academy-andriaka.ru/>Усадьба «Кузьминки» <https://park-kuzminki.ru/>Галерея Александра Шилова <https://shilov.museum-online.moscow/>Центр искусств. Москва – это новая выставочная и интерактивно-образовательная площадка Москвы <https://www.culture.ru/institutes/27779/centr-iskusstv-moskva>Царицыно <https://tsaritsyno-museum.ru/the_museum/collection/>Музей русского лубка и наивного искусства <https://naive-museum.ru/category/museum/>Галерея Ильи Глазунова <https://glazunov-gallery.ru/>Музей В. А. Тропинина <http://www.museum-tropinina.ru/about/>Московский музей современного искусства <https://mmoma.ru/exhibitions/now/>Музей-мастерская Зураба Церетели <https://mmoma.ru/guidedtours/muzej-masterskaya_zuraba_cereteli/>Проект «Урок в Москве» [Образ человека в портретной живописи русских художников XIX века](https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/izo/obraz-cheloveka-v-portretnoj-zhivopisi-russkikh-khudozhnikov-xix-veka.html)Проект «Урок в Москве» [Цвет в произведениях живописи](https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/izo/tsvet-v-proizvedeniyakh-zhivopisi.html) |
| Цифровые ресурсы МЭШ | Тема «Восприятие произведений искусства»Образ осени в изобразительном искусстве. Осенний вернисаж ID:[545225](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/545225?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/545225?menuReferrer=catalogue>Отражение темы природы в литературе и в живописи. Иллюстрация к стихотворению Сергея Есенина «Буря» ID:[1171842](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1171842?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1171842?menuReferrer=catalogue>Жанры изобразительного искусства. Образ весны в изобразительном искусстве ID:[1515613](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1515613?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1515613?menuReferrer=catalogue>Ранняя весна в произведениях мастеров разных видов искусств ID:[2114536](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2114536?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2114536?menuReferrer=catalogue>Отражение темы природы в литературе и живописи.Иллюстрация к произведению М. М. Пришвина «Золотой луг» ID:[1572317](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1572317?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1572317?menuReferrer=catalogue>Салют Победы ID:[1273501](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1273501?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1273501?menuReferrer=catalogue>75 лет Великой Победе. Салют освобождения ID:[1385048](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1385048?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1385048?menuReferrer=catalogue>Защитники земли Русской ID:[584327](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/584327?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/584327?menuReferrer=catalogue>Великая Отечественная война в творчестве художников. Рисуем Победу ID:[2228796](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2228796?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2228796?menuReferrer=catalogue>Космос в живописи. Рисуем космический пейзаж ID:[2183988](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2183988?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2183988?menuReferrer=catalogue>Анималистический жанр. Учимся рисовать ёжика ID:[1091162](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1091162?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1091162?menuReferrer=catalogue>Моё любимое животное ID:[1370265](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1370265?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1370265?menuReferrer=catalogue>Рисуем птицу. Воробьишко ID:[2074978](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2074978?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2074978?menuReferrer=catalogue>Анималистический жанр. Рыжая лисичка ID:[2043555](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2043555?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2043555?menuReferrer=catalogue>Изображение и фантазия. Фантастическое животное ID:[2327901](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2327901?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2327901?menuReferrer=catalogue>Жанр портрета. Портрет клоуна ID:[2152944](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2152944?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2152944?menuReferrer=catalogue>Художник в театре. Театр кукол ID:[1526182](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1526182?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1526182?menuReferrer=catalogue>Художник в театре. Театр кукол ID:[1437080](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1437080?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1437080?menuReferrer=catalogue>Кукольный театр ID:[719510](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/719510?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/719510?menuReferrer=catalogue>Художник в цирке ID:[1498938](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1498938?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1498938?menuReferrer=catalogue>Художник в цирке ID:[1436830](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1436830?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1436830?menuReferrer=catalogue>Сопереживание – великая тема искусства ID:[1883220](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1883220?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1883220?menuReferrer=catalogue>Сопереживание ID:[1722401](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1722401?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1722401?menuReferrer=catalogue>Мудрость старости ID:[1993055](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1993055?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1993055?menuReferrer=catalogue>Все народы воспевают мудрость старости ID:[1747262](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1747262?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1747262?menuReferrer=catalogue>Движение в рисунке. Сюжетная композиция «Спорт» ID:[1088293](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1088293?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1088293?menuReferrer=catalogue>Тема детства в изобразительном искусстве. Рисование сюжетной композиции «У школьной доски» ID:[1598157](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1598157?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1598157?menuReferrer=catalogue>Образы русских сказок в произведениях В. М. Васнецова ID:[538406](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/538406?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/538406?menuReferrer=catalogue>Иллюстрация к сказкам А. С. Пушкина ID:[281531](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/281531?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/281531?menuReferrer=catalogue>И. Я. Билибин. Иллюстрации к сказкам А. С. Пушкина ID:[1528907](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1528907?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1528907?menuReferrer=catalogue>Русская народная сказка «Василиса Прекрасная» ID:[1049293](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1049293?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1049293?menuReferrer=catalogue>Понятие «доброты» в сказках народов России. Рисование сюжетной композиции «Мой друг» ID:[634169](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/634169?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/634169?menuReferrer=catalogue>Все народы воспевают материнство ID:[1081644](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1081644?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1081644?menuReferrer=catalogue>Рисование сюжетной композиции «Моя мама» ID:[1560376](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1560376?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1560376?menuReferrer=catalogue>Двенадцать братьев друг за другом бродят. Иллюстрация в стиле палеха ID:[2162537](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2162537?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2162537?menuReferrer=catalogue> |
| Оценочные процедуры | Возможные оценочные процедуры:– учебные работы (эскизы) на разные темы: истории, традиций русской отечественной культуры, героизма в истории и современном мире;– творческие работы по созданию сюжетных композиций с образами героев на значимые темы искусства;– доклады, исследовательские работы, проекты, рефераты о роли изобразительного искусства в сохранении памяти важных исторических событий и традиций русской отечественной культуры; о произведениях крупнейших отечественных и зарубежных художников; о коллекциях художественных музеев мира и художественных музеев своего региона;– опросы, терминологические диктанты, тесты на знание жанров и выразительных средств изобразительного искусства. |

|  |
| --- |
| **Графика** |
| Графика как вид изобразительного искусства. Основы рисунка. Основы перспективы. Рисунок с натуры и по представлению. Жанры графики. Выразительные средства графики. Графические художественные материалы. Книжная графика и иллюстрация. Композиция в шрифтовой графике. Силуэтное и стилизованное изображение. Сюжетная композиция графическими материалами |
| Планируемые результаты |
| Предметные | Метапредметные | Личностные |
| Характеризовать элементарные закономерности перспективного построения пространстваСоздавать учебные и творческие работы, применяя правила линейной и воздушной перспективыВыполнять схематическое изображение фигуры человека из простых геометрических формСоздавать рисунки фигуры человека с учётом пропорций Создавать сюжетную композицию с изображением человекаВыполнять по образцу эскизы разнообразных объектовСоздавать эскизы/наброски разнообразных объектов с натуры и по представлениюСоздавать учебные и творческие работы с натуры и по представлению, применяя навыки штриховкиХарактеризовать выразительные средства графики (линия, точка, пятно)Находить/приводить примеры применения различных средств выразительности изобразительного искусства в произведениях известных художниковСоздавать учебные и творческие работы, применяя выразительные средства графикиВыполнять эскизы шрифтовых композиций для открытки/плаката/афишиСоздавать эскизы открытки/плаката/афиши по предложенной учителем темеСоздавать макет поздравительной открытки/плаката/афиши на выбранную темуВыполнять эскиз обложки книги (рисунок со шрифтовой композицией)Создавать иллюстрацию к книге с рисунком заглавной буквицыСоздавать макет книги-игрушкиХарактеризовать искусство иллюстрации, приводить примеры работ известных художников-иллюстраторовНаходить/приводить примеры многообразия форм и дизайна детских книгХарактеризовать жанры графикиНаходить/приводить примеры художественных произведений, выполненных в различных жанрах графикиСоздавать учебные и творческие работы в различных жанрах графикиСоздавать силуэты и стилизованные изображения, применяя различные приёмы стилизацииНаходить/приводить примеры художественных произведений в графике, выполненных с использованием различных материаловХарактеризовать особенности и приёмы работы различными графическими художественными материаламиСоздавать учебные и творческие работы, применяя различные графические художественные материалыВыполнять по образцу сюжетные композиции графическими материаламиСоздавать сюжетные композиции графическими материалами по предложенной учителем темеСоздавать сюжетные композиции графическими материалами, выбирая и используя техники и материалы, позволяющие раскрыть авторский художественный замыселУстанавливать соответствие между стилизованным элементом/силуэтом в графике и его реальным прототипомОбъяснять влияние содержания литературного текста на выбор средств художественной выразительности, применяемых в художественном оформлении книгиОбъяснять смысл понятий «силуэт» и «стилизация» в графикеОбъяснять смысл понятий «линейная и воздушная перспектива» | Демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опытаСоблюдать последовательность учебных действий при выполнении заданияУметь осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.)Устанавливать существенные признаки для классификации объектов, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения изучаемого материалаОсваивать способы решения проблем творческого и поискового характераОпределять наиболее эффективные способы достижения результата в творческой деятельностиОсуществлять продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных художественно-творческих задачВоспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общенияВыражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с изобразительным искусством в устных и письменных текстахПонимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возраженияВести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благожелательный тон диалогаПублично представлять результаты учебной и творческой деятельности | – Способность осваивать в личной художественной деятельности конкретные знания о красоте, заложенной в изобразительном искусстве; – развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира;– владение навыками исследовательской деятельности при выполнении заданий культурно-художественной направленности;– готовность наблюдать природу и её образы в произведениях искусства;– готовность в процессе личной художественно-творческой деятельности осваивать художественные техники, материалы и их специфику;– готовность сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу;– воспитание способности обучающихся к саморазвитию, личностному самоопределению и целенаправленной познавательной и творческой деятельности;– формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения. |
| Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны | Виртуальный Пушкинский. Виртуальные выставки. Виртуальные экспозиции <https://www.pushkinmuseum.art/media/virtual/index.php?lang=ru>Государственная Третьяковская галерея <https://www.tretyakovgallery.ru/>Новая Третьяковка <https://www.tretyakovgallery.ru/for-visitors/museums/novaya-tretyakovka>Музей русского импрессионизма <http://www.rusimp.su/>Мультимедиа Арт Музей <https://mamm-mdf.ru/>Усадьба «Кузьминки» <https://park-kuzminki.ru/>Центр искусств. Москва — это новая выставочная и интерактивно-образовательная площадка Москвы <https://www.culture.ru/institutes/27779/centr-iskusstv-moskva>Царицыно <https://tsaritsyno-museum.ru/the_museum/collection/>Музей русского лубка и наивного искусства <https://naive-museum.ru/category/museum/>Галерея Ильи Глазунова <https://glazunov-gallery.ru/>Московский музей современного искусства <https://mmoma.ru/exhibitions/now/>Музей-мастерская Зураба Церетели <https://mmoma.ru/guidedtours/muzej-masterskaya_zuraba_cereteli/> |
| Цифровые ресурсы МЭШ | Тема «Графика»Материалы для уроков изобразительного искусства ID:[2157259](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2157259?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2157259?menuReferrer=catalogue>Обитатели подводного мира ID:[859205](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/859205?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/859205?menuReferrer=catalogue>Изображение пятном. «Красивые рыбки» ID:[196268](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/196268?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/196268?menuReferrer=catalogue>Графическое изображение. Силуэт в портрете ID:[584341](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/584341?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/584341?menuReferrer=catalogue>Выразительность силуэта. Композиция «Птицы моего края» ID:[1043406](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1043406?menuReferrer=catalog)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1043406?menuReferrer=catalog>Графическое изображение. Силуэт. Коллаж «Животный мир» ID:[581923](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/581923?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/581923?menuReferrer=catalogue>Пейзаж в графике. Граттаж ID:[842659](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/842659?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/842659?menuReferrer=catalogue>Рисунок. Характер линий. «Ветка дерева» ID:[183689](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/183689?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/183689?menuReferrer=catalogue>Выразительность силуэта. Силуэты деревьев ID:[1061949](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1061949?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1061949?menuReferrer=catalogue>Графическое изображение. Силуэт. Аппликация «Театр» ID:[1874517](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1874517?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1874517?menuReferrer=catalogue>Пейзаж. Монотипия ID:[1528905](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1528905?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1528905?menuReferrer=catalogue>Мастер Украшения помогает сделать праздник. «Тюльпаны к 8 Марта» ID:[1436933](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1436933?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1436933?menuReferrer=catalogue>Разнообразие штрихов и линий в графике. Рисуем дождь ID:[1075846](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1075846?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1075846?menuReferrer=catalogue>Разнообразие штрихов и линий в графике. Рисуем дерево ID:[548451](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/548451?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/548451?menuReferrer=catalogue>Графика. Рисуем сосну ID:[1088216](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1088216?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1088216?menuReferrer=catalogue>Пейзаж в графике: граттаж ID:[1097496](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1097496?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1097496?menuReferrer=catalogue> |
| Оценочные процедуры | Возможные оценочные процедуры:– учебные графические упражнения (эскизы/наброски) разнообразных объектов с натуры и по представлению;– учебные работы в различных жанрах графики с применением законов перспективы; – творческие работы по созданию сюжетных композиций с выбором техник и графических материалов, позволяющих раскрыть авторский художественный замысел;– доклады, исследовательские работы, проекты, рефераты о роли средств художественной выразительности в графике;– опросы, терминологические диктанты, тесты на знание жанров графики. |

|  |
| --- |
| **Живопись** |
| Живопись как вид изобразительного искусства. Жанры живописи. Выразительные средства живописи. Контрастные цвета. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Цвет и настроение в работе. Цветовая гамма. Цветовой круг. Живописные приёмы и техники. Живописные художественные материалы. Сюжетная композиция живописными материалами. |
| Планируемые результаты |
| Предметные | Метапредметные | Личностные |
| Характеризовать выразительные средства живописи (цвет, колорит, мазок, цветовой контраст)Находить/приводить примеры использования выразительных средств живописи в произведениях известных художниковСоздавать учебные и творческие работы, используя различные выразительные средства живописи для воплощения собственного художественно-творческого замыслаХарактеризовать живописные приёмы и техникиНаходить/приводить примеры живописных художественных произведений, выполненных с применением различных живописных приёмов и техникСоздавать учебные и творческие работы, используя различные живописные приёмы и техникиХарактеризовать жанры живописи Находить/приводить примеры художественных произведений, выполненных в различных жанрах живописиСоздавать учебные и творческие работы в различных жанрах живописиХарактеризовать особенности и приёмы работы различными живописными художественными материаламиНаходить/приводить примеры художественных произведений в живописи, выполненных с использованием различных живописных материаловСоздавать учебные и творческие работы, применяя различные живописные художественные материалы для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к нимВыполнять по образцу сюжетные композиции живописными художественными материаламиСоздавать сюжетные композиции живописными материалами по предложенной учителем темеСоздавать сюжетные композиции живописными материалами, выбирая и используя техники и материалы, позволяющие раскрыть авторский художественный замыселНаходить/приводить примеры произведений живописи, созданных с использованием контрастной, тёплой или холодной цветовых гаммСоздавать учебные и творческие работы, используя эмоциональные возможности цвета для выражения настроения в работеОбъяснять смысл понятий «тёплые и холодные цвета», «основные и составные цвета», «контрастные цвета», «цветовая гамма» и «цветовой круг», выполнять упражнения по цветоведениюАнализировать роль средств выразительности живописи в воплощении творческого замысла художниковОценивать и обобщать информацию из различных источников о живописных приёмах и техниках для создания творческих и исследовательских проектов | Демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опытаСоблюдать последовательность учебных действий при выполнении заданияУметь осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.)Устанавливать существенные признаки для классификации объектов, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения изучаемого материалаОсваивать способы решения проблем творческого и поискового характераОпределять наиболее эффективные способы достижения результата в творческой деятельностиОсуществлять продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных художественно-творческих задачВоспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общенияВыражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с изобразительным искусством в устных и письменных текстахПонимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возраженияВести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благожелательный тон диалогаПублично представлять результаты учебной и творческой деятельности | – Способность осваивать в личной художественной деятельности конкретные знания о красоте, заложенной в изобразительном искусстве; – понимание особенностей культуры разных народов и красоты национальных эстетических идеалов;– развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира;– владение навыками исследовательской деятельности при выполнении заданий культурно-художественной направленности; – готовность наблюдать природу и её образы в произведениях искусства;– готовность сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу;– воспитание способности обучающихся к саморазвитию, личностному самоопределению и целенаправленной познавательной и творческой деятельности;– формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения. |
| Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны | Виртуальный Пушкинский. Виртуальные выставки. Виртуальные экспозиции. <https://www.pushkinmuseum.art/media/virtual/index.php?lang=ru>Государственная Третьяковская галерея <https://www.tretyakovgallery.ru/>Новая Третьяковка <https://www.tretyakovgallery.ru/for-visitors/museums/novaya-tretyakovka>Музей русского импрессионизма <http://www.rusimp.su/>Мультимедиа Арт Музей <https://mamm-mdf.ru/>Музейно-выставочный комплексАкадемии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки <https://mvk.academy-andriaka.ru/>Усадьба «Кузьминки» <https://park-kuzminki.ru/>Галерея Александра Шилова <https://shilov.museum-online.moscow/>Центр искусств. Москва – это новая выставочная и интерактивно-образовательная площадка Москвы <https://www.culture.ru/institutes/27779/centr-iskusstv-moskva>Царицыно <https://tsaritsyno-museum.ru/the_museum/collection/>Музей русского лубка и наивного искусства <https://naive-museum.ru/category/museum/>Галерея Ильи Глазунова <https://glazunov-gallery.ru/>Музей В. А. Тропинина <http://www.museum-tropinina.ru/about/>Московский музей современного искусства <https://mmoma.ru/exhibitions/now/>Музей-мастерская Зураба Церетели <https://mmoma.ru/guidedtours/muzej-masterskaya_zuraba_cereteli/>Проект «Урок в Москве» [Образ человека в портретной живописи русских художников XIX века](https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/izo/obraz-cheloveka-v-portretnoj-zhivopisi-russkikh-khudozhnikov-xix-veka.html)Проект «Урок в Москве» [Цвет в произведениях живописи](https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/izo/tsvet-v-proizvedeniyakh-zhivopisi.html)Проект «Урок в Москве» [Построение пространства в пейзаже. Линейная и воздушная перспектива](https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/izo/postroenie-prostranstva-v-pejzazhe-linejnaya-i-vozdushnaya-perspektiva.html) |
| Цифровые ресурсы МЭШ | Тема «Живопись» Живописные художественные материалы. Рисуем радугу ID:[469784](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/469784?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/469784?menuReferrer=catalogue>Живописные художественные материалы. Рисуем солнышко ID:[464372](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/464372?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/464372?menuReferrer=catalogue>Живописные художественные материалы. Пушистые облака ID:[465955](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/465955?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/465955?menuReferrer=catalogue>Выразительные средства живописи. Рисуем облака ID:[1898008](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1898008?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1898008?menuReferrer=catalogue>Рисование по представлению. «Цветик-семицветик» ID:[606447](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/606447?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/606447?menuReferrer=catalogue>Искусство дарит людям красоту. «Цветы Земли» ID:[470218](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/470218?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/470218?menuReferrer=catalogue>Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета ID:[1794575](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1794575?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1794575?menuReferrer=catalogue>«Звонкие» и «тихие» цвета ID:[2045044](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2045044?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2045044?menuReferrer=catalogue>Букет для Снежной королевы ID:[2044302](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2044302?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2044302?menuReferrer=catalogue>Тёплые и холодные цвета. Цвета в нашей жизни ID:[2287024](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2287024?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2287024?menuReferrer=catalogue>Основы цветоведения. Золотая рыбка ID:[1677361](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1677361?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1677361?menuReferrer=catalogue>Основы живописи. Рисуем бабочку ID:[1084994](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1084994?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1084994?menuReferrer=catalogue>Цветочная поляна. Одуванчики ID:[2067945](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2067945?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2067945?menuReferrer=catalogue>Кленовый лист. Технологии работы с бумагой ID:<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1990764?menuReferrer=catalogue>Цвет и образ в изобразительном искусстве. Секрет двух букетов ID:<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2142488?menuReferrer=catalogue>Солнце и месяц. День и ночь ID:[2048442](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2048442?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2048442?menuReferrer=catalogue>Природная форма как основа изображения. Живая природа: форма и цвет. Красота подводного мира ID:[467123](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/467123?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/467123?menuReferrer=catalogue>Цветовой круг. Палитра художника. Картина-фантазия на зимнюю тему ID:[1076071](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1076071?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1076071?menuReferrer=catalogue>Картина – особый мир. Пейзаж «Осенний лес» ID:[2607464](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2607464?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2607464?menuReferrer=catalogue>Осенняя палитра. Листопад ID:[1764726](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1764726?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1764726?menuReferrer=catalogue>Палитра времён года ID:[2080388](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2080388?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2080388?menuReferrer=catalogue>Гуашь. Пастозная техника ID:[1056479](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1056479?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1056479?menuReferrer=catalogue>Живопись. Акварель в технике по-сырому ID:[1484552](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1484552?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1484552?menuReferrer=catalogue>Сюжетная композиция «Торговые ряды на ярмарке» ID:[1612423](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1612423?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1612423?menuReferrer=catalogue>Зимние забавы. Сюжетная композиция ID:[2059791](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2059791?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2059791?menuReferrer=catalogue>Зимние забавы в живописи. Рисуем зимний пейзаж со снеговиком ID:[1960044](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1960044?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1960044?menuReferrer=catalogue>Пейзаж «Зимний лес» ID:[1902094](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1902094?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1902094?menuReferrer=catalogue>Зимний пейзаж ID:[2032162](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2032162?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2032162?menuReferrer=catalogue>Жанр натюрморта. Тематический натюрморт в ограниченной цветовой гамме ID:[1679219](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1679219?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1679219?menuReferrer=catalogue>Натюрморт «Весенние цветы» ID:[1483163](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1483163?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1483163?menuReferrer=catalogue>Натюрморт. Букет сирени ID:[1730555](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1730555?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1730555?menuReferrer=catalogue>Пейзаж как жанр изобразительного искусства ID:[1365369](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1365369?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1365369?menuReferrer=catalogue>Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Летний пейзаж ID:[1860558](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1860558?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1860558?menuReferrer=catalogue>Выразительные средства живописи ID:[547742](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/547742?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/547742?menuReferrer=catalogue>Выразительные средства живописи. Колорит ID:[629088](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/629088?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/629088?menuReferrer=catalogue>Выразительные средства живописи. Пуантилизм (пейзаж) ID:[645910](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/645910?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/645910?menuReferrer=catalogue>Выразительные средства живописи. Пуантилизм (натюрморт) ID:[1007706](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1007706?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1007706?menuReferrer=catalogue>Пастозная техника. Сельский пейзаж ID:[989870](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/989870?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/989870?menuReferrer=catalogue>Летний пейзаж ID:[2020084](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2020084?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2020084?menuReferrer=catalogue>Осенний пейзаж ID:[2008222](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2008222?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2008222?menuReferrer=catalogue>Сельский пейзаж ID:[2021501](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2021501?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2021501?menuReferrer=catalogue>Деревенский пейзаж ID:[2036884](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2036884?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2036884?menuReferrer=catalogue>Горный пейзаж ID:[2020112](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2020112?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2020112?menuReferrer=catalogue>Зимний пейзаж ID:[2040338](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2040338?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2040338?menuReferrer=catalogue>Весенний пейзаж ID:[2021517](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2021517?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2021517?menuReferrer=catalogue>Морской пейзаж ID:[2009488](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2009488?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2009488?menuReferrer=catalogue>Пейзаж ID:[2021525](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2021525?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2021525?menuReferrer=catalogue>Сельский пейзаж ID:[1741066](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1741066?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1741066?menuReferrer=catalogue>Осенний натюрморт ID:[1861525](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1861525?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1861525?menuReferrer=catalogue>Целый мир красоты. Морской пейзаж ID:[1097490](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1097490?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1097490?menuReferrer=catalogue>Художественные материалы. Искусство эбру. Рисование на воде ID:[2155844](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2155844?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2155844?menuReferrer=catalogue> |
| Оценочные процедуры | Возможные оценочные процедуры:– учебные живописные упражнения (эскизы/этюды) разнообразных объектов с натуры и по представлению;– учебные работы в различных жанрах живописи с применением законов цветоведения и перспективы; – творческие работы по созданию сюжетных композиций с выбором живописных материалов и техник, позволяющих раскрыть авторский художественный замысел; – доклады, исследовательские работы, проекты, рефераты о роли средств выразительности живописи в воплощении творческого замысла художников;– опросы, терминологические диктанты, тесты на знание жанров живописи. |

|  |
| --- |
| **Скульптура** |
| Скульптура как вид изобразительного искусства. Виды скульптуры. Жанры скульптуры. Выразительные средства скульптуры. Передача динамики в лепке. Объёмная композиция. Скульптурные материалы и инструменты |
| Планируемые результаты |
| Предметные | Метапредметные | Личностные |
| Характеризовать жанры скульптурыНаходить/приводить примеры художественных произведений, выполненных в различных жанрах скульптурыСоздавать учебные и творческие работы в различных жанрах скульптурыНаходить/приводить примеры разновидностей скульптур, выполненных известными мастерамиВыполнять учебные работы по скульптуре по предложенной учителем темеСоздавать различные по форме скульптурные композиции на выбранную темуСоздавать творческую работу по лепке сказочного персонажа на основе сюжета известной сказкиХарактеризовать выразительные средства скульптуры (форма, фактура, объём)Находить/приводить примеры использования выразительных средств скульптуры, выполненных известными мастерамиСоздавать художественный образ, применяя различные средства выразительности скульптурыИдентифицировать памятники и мемориальные комплексы, существующие в нашей стране. Приводить их примерыСоздавать эскиз памятника выбранному героюХарактеризовать и классифицировать скульптурные материалы и инструментыСоздавать скульптуры, применяя различные материалы и инструментыКлассифицировать разновидности скульптуры по форме (круглая и рельеф) и назначению (монументальная, монументально-декоративная, станковая)Объяснять смысл понятий «станковая скульптура», «монументальная скульптура», «монументально-декоративная скульптура», «рельеф», «круглая скульптура» Находить информацию в открытых источниках и использовать собранный материал о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране при создании макета мемориального комплекса (как самостоятельно, так и в составе группы) | Демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опытаСоблюдать последовательность учебных действий при выполнении заданияУметь осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.)Устанавливать существенные признаки для классификации объектов, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения изучаемого материалаОсваивать способы решения проблем творческого и поискового характераОпределять наиболее эффективные способы достижения результата в творческой деятельностиОсуществлять продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных художественно-творческих задачВоспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общенияВыражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с изобразительным искусством в устных и письменных текстахПонимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возраженияВести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благожелательный тон диалогаПублично представлять результаты учебной и творческой деятельности | – Способность осваивать в личной художественной деятельности конкретные знания о красоте, заложенной в изобразительном искусстве; – понимание особенностей культуры разных народов и красоты национальных эстетических идеалов;– развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира;– владение навыками исследовательской деятельности при выполнении заданий культурно-художественной направленности;– готовность сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу;– воспитание способности обучающихся к саморазвитию, личностному самоопределению и целенаправленной познавательной и творческой деятельности;– формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения. |
| Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны | Виртуальный Пушкинский. Виртуальные выставки. Виртуальные экспозиции <https://www.pushkinmuseum.art/media/virtual/index.php?lang=ru>Государственная Третьяковская галерея <https://www.tretyakovgallery.ru/>Новая Третьяковка <https://www.tretyakovgallery.ru/for-visitors/museums/novaya-tretyakovka>Мультимедиа Арт Музей <https://mamm-mdf.ru/>Музейно-выставочный комплексУсадьба «Кузьминки» <https://park-kuzminki.ru/>Царицыно <https://tsaritsyno-museum.ru/the_museum/collection/>Московский музей современного искусства <https://mmoma.ru/exhibitions/now/>Музей-мастерская Зураба Церетели <https://mmoma.ru/guidedtours/muzej-masterskaya_zuraba_cereteli/> |
| Цифровые ресурсы МЭШ | Тема «Скульптура»Искусство дарит людям красоту. Скульптура как вид изобразительного искусства ID:[1973237](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1973237?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1973237?menuReferrer=catalogue>Искусство дарит людям красоту. Скульптура как вид изобразительного искусства ID:[2090450](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2090450?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2090450?menuReferrer=catalogue>Искусство дарит людям красоту. Скульптура в моём дворе ID:[1826453](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1826453?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1826453?menuReferrer=catalogue>Искусство дарит людям красоту. Скульптура в моём городе ID:[934203](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/934203?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/934203?menuReferrer=catalogue>Скульптура. Объём – основа языка скульптуры ID:[464300](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/464300?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/464300?menuReferrer=catalogue>Скульптура. Объём – основа языка скульптуры ID:[1465875](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1465875?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1465875?menuReferrer=catalogue>Объёмная композиция фруктов из пластилина ID:[1377273](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1377273?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1377273?menuReferrer=catalogue>Пейзаж из пластилина ID:[1977820](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1977820?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1977820?menuReferrer=catalogue>Коллективная композиция. Рельеф «Подводный мир» ID:[1056483](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1056483?menuReferrer=catalogue)<https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1056483?menuReferrer=catalogue> |
| Оценочные процедуры | Возможные оценочные процедуры:– учебные упражнения (скульптурные эскизы) разнообразных объектов с натуры и по представлению;– учебные работы по созданию скульптуры в различных жанрах; – творческие работы по созданию сюжетных композиций и художественного образа, с применением различных средств выразительности скульптуры;– доклады, исследовательские работы, проекты, рефераты о роли средств выразительности скульптуры в воплощении творческого замысла художников;– опросы, терминологические диктанты, тесты на знание жанров скульптуры. |

# **Тематическое планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема | Примерное количество часов по годам обучения |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Азбука цифровой графики | 0 | 3 | 3 | 3 |
| Архитектура и дизайн | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Восприятие произведений искусства | 5 | 5 | 6 | 6  |
| Графика | 7 | 7 | 7 | 7 |
| Декоративно-прикладное искусство | 5 | 5 | 5 | 5 |
| Живопись | 7 | 7 | 7 | 7 |
| Скульптура | 4 | 4 | 4 | 4 |